古今釋疑

古今釋疑卷之十五目錄

安成　楊霖竹菴訂正
吳雲舫翁翁閱

古今釋疑卷之十五

合山方中履著

人身

人而不知人身。可乎哉。然臟腑經絡。脉理穴道。呼吸營衛之故。究之實難。道藏曰。三月先生右腎而為男。陰包陽也。先生左腎則女。陽包陰也。其次腎生脾。脾生肝。肝生心。以生其勝已者。腎屬水。故五臟由是為陰。心生小腸。小腸生大腸。大腸生膽。膽生胃。胃生膀

胱腸胱生三焦以生其已勝者小腸屬火六腑由是爲陽其次三焦生八脉八脉生十二經十二經生十二絡十二絡生一百八十絲絡絲絡生一百八十纏絡纏絡生三萬四千絲絡絲絡生三百六十五骨節骨節生三百六十五穴周天合焉四月形像五月筋骨成六月毛髮七月則遊其魂兒能動左手八月遊其魄兒能動右手九月三轉身十月分解延月生者貴不足日月生者貧薄生後三十二日一變蒸生腎

氣六十四日二變蒸生膀胱氣屬水一也九十六日三變蒸生心氣一百二十八日四變蒸生小腸氣屬火二也一百六十日五變蒸生肝氣一百九十二日六變蒸生膽氣屬木三也二百二十四日七變蒸生肺氣二百五十六日八變蒸生大腸氣屬金四也二百八十八日九變蒸生脾氣三百二十日十變蒸生胃氣屬土五也一期歲齒生髮長齒者腎之餘也髮者血之餘也爪者筋之餘也神者氣之餘也難經曰

肺重三斤三兩。六葉兩耳凡八葉。附脊第三椎。有二十四孔。分布諸臟之氣。有會厭爲聲音門戶。大腸重二斤十二兩。長二丈一尺當臍右廻十六曲盛穀一斗。水七升半。廣腸一曰肛門。魄門。俞在十六椎。胃重二斤一兩。長二尺六寸。大一尺五寸。徑五寸。容穀二斗。水一斗五升。附十二椎。胃曰太倉。大絡曰虛里。上口賁門。下口幽門。脾孤藏。如馬蹄。重三斤三兩。扁廣三寸。長五寸。有散膏半斤。裹血附十一椎。脾大絡曰

大包心重十二兩盛精汁三合如未敷蓮花中有七孔三毛附五椎系上通肺下通三臟小腸重二斤十四兩長三丈二尺廣二寸半左廻十六曲容穀二斗四升水六升三合接幽門下口爲闌門泌別水液膀胱重九兩二銖廣九寸盛溺九升九合居下腎前大腸測當臍上一寸水分穴處小腸下是腎有兩重一斤二兩附十四椎兩傍膂筋間藏精與志心包絡在七節之旁中有小心左腎右命門包絡是小心小心

便是命門。三焦上焦在心下。下膈主內不出。兩乳陷中。中焦在胃中脘。臍上四寸。下焦在臍下膀胱際。三原之氣也。膽重三兩二銖。盛精汁三合。在肝之短葉間。有入無出。諸臟皆取決焉。俞在十椎。肝重四斤四兩。左三葉右四葉。凡七葉。主藏魂。在兩脇前。並胃附九椎。俞在九椎。傷人。鏡經論骨度曰。衆人之度。長七尺五寸。頭之大骨圍二尺六寸。胸圍四尺五寸。腰圍四尺二寸。髮所覆者。顱至項一尺二寸。髮以下至頤

長一尺。結喉以下。至缺盆中。長四寸。缺盆以下。至䯏骬長九寸。過則肺大。不滿則肺小。䯏骬以下。至天樞。長八寸。過則胃大。不滿則胃小。天樞以下。至橫骨。長六寸半。過則廻腸廣。不滿則狹短。橫骨長六寸半。橫骨上廉以下。至內輔之上廉。長一尺八寸。內輔之上廉以下。至下廉長三寸半。內輔下廉。下至內踝。長一尺三寸。內踝以下至地。長三寸。膝膕以下。至跗屬。長一尺六寸。跗屬以下。至地長三寸。故骨圍大則大過

小則不及也。頭角以下。直柱長一尺。行脉中不見者。長四寸。腋以下至季脇。長一尺二寸。季脇以下至髀樞。長六寸。髀樞以下。至膝中。長一尺九寸。膝以下至外踝。長一尺六寸。外踝以下至京骨。長三寸。京骨以下至地。長一寸。耳後當完骨者。廣九寸。耳前當耳門者。廣一尺三寸。兩顴之間。相去七寸。兩乳之間。廣九寸半。總以兩乳之間推算各人有各人之九寸半也。肩至肘。長一尺七寸。肘至腕。長一尺二寸半。腕至中指本節。長四寸。本節至

其末長四寸半項髮以下至背骨長二寸半膂骨以下至尾骶二十一節長三尺上節長一寸四分分之一奇分在下故上七節至于膂骨九寸八分分之七此衆人之骨度也履閭之老父曰身中四海八會橐籥於三隧任督旋者宗氣也陰行脉中者營也陽行分肉之際者衛也有上下通之二路前通臟而藏精是三陰也後通腑而輸泄是三陽也口故有二竅前曰氣喉以肺心系肝脾腎此五臟滿而不實者也後

曰食咽以胃通小腸大腸至魄門此六腑實而不滿者也小腸泌別清濁闌門旁爲膀胱達前陰上管而下管即腎系是下二竅前後溲而前溲復有二竅也精屬腎而曰五臟藏精臟不泄而獨腎泄蓋小心焦火泄之故曰口之合臟腑脾也味養氣而出入也前陰之合臟腑者腎也精與小心焦火藏用者也目之合臟腑者神也色通内外而心之表也臟與臟交者心肺也腑與腑合者胃大小腸也臟腑相合者肝膽

脾胃也。而腎與膀胱。大相懸絕者也。形不相通。而氣相通也。

經絡

凡人一身。有經脉絡脉。直行曰經。傍支曰絡。經凡十二。手太陰肺。起于中焦中府穴。下絡大腸。其支者從腕後。直出次指內廉。出其端少商穴。

手少陰心。起于心中極泉穴。出屬心系下膈。絡小腸。其支。上目系。直者出肺上腋下。肘內掌後。小指端少衝穴。手厥陰心包絡。起于胸中天池穴。出屬心包下膈。絡三焦。支者出脇下腋。循臑內行太陰少陰之間。入肘中。出中指端中衝穴。支者。掌中循小指次指出其端。手太陽小腸。起于少澤穴。小指端外側上腕。其支入耳中。別上頰至目銳。絡于顴。手少陽三焦。起于小指次指之端關衝穴。循手表腕。至目兌背。耳門穴。手陽明大腸。起于次指之端內側商陽

穴。循指上廉。其支者。缺盆上頸。貫頰入下齒中。上挾鼻孔迎香穴。

足太陰脾。起于大指端隱白穴。循指內廉。側白肉際。其支者。從胸別上膈天包穴。

足少陰腎。起于小指下。斜趨足心湧泉穴。上屬腎。絡膀胱。直者上貫肝入肺中。循喉挾舌本。支者從肺出絡心注胸中俞府穴。

足厥陰肝。起于大指聚毛大敦穴。上循足跗上廉。上入肺中期門穴。

足太陽膀胱。起于目內眥睛明穴。上額交巔。其支者。轉內別上。循京骨至小指外側至陰穴。

足少陽膽。起于目兌眥瞳子髎穴。入小指次指之端岐中竅陰穴。

足陽明胃也。起于頭維穴。鼻交額中。下循鼻外入上齒中。其支者入大指間。出其端厲兌穴。○手三陰從藏走手。手三陽從手走頭。足三陽從頭走足。足三陰從足走腹。

絡凡十五。乃十二經各有一別絡。而脾又有一

大絡。并任督二絡。爲十五也難經作陰絡陽絡。共二十七氣相隨上下。如泉之流。如日月之行。不得休息。故陰脉營於五臟。陽脉營於六腑。陰陽相貫。如環無端。莫知其紀。終而復始。其流溢之氣。又入於奇經。轉相灌溉。內溫臟腑。外濡腠理。奇經凡八脉。不拘制於十二正經。無表裏配合。故謂之奇。蓋正經猶夫溝渠。奇經猶夫湖澤。正經之脉隆盛。則溢於奇經。故秦越人比之天雨降下。溝渠溢滿。雱霈妄行。流於湖澤。此發靈素

考發之祕者也。李時珍曰。奇經之脉。世無人知。按八脉者。陰維也。陽維也。陰蹻也。陽蹻也。衝也。任也。督也。帶也。陽維起於諸陽之會。由外踝而上。行於衛分。發于足太陽金門穴。在足外踝下一寸五分。上外踝七寸。會足少陽于陽交。爲陽維之郄。循膝外廉上髀厭抵少腹側。會足少陽于居髎。循脇肋斜上肘上。會手陽明手足太陽于臂臑。過肩前與手少陽。會于臑會天髎。卻會手足少陽足陽明於肩井。入肩後。會手太陽陽蹻于臑俞。上循耳後。會手足少陽于風池。上腦空承靈。正營。目窗。臨泣。下額與手足少陽陽明五脉。會于陽白。循頭入耳。上至本神而止。凡三十二穴。陰維起於諸陰之交。由內踝而上。行於營分。發于足少陰築賓穴

爲陰維之郄。在內踝上五寸。腨肉分中。上循股內廉上行。入小腹。會足太陰厥陰少陰陽明于府舍。上會足太陰于大橫腹哀。循脇肋。會足厥陰于期門。上胸膈。挾咽。與任脈會于天突廉泉。上至頂前而終。凡一十四穴。

所以爲一身之綱維也。陽蹻起於跟中。循外踝上行於身之左右。起于跟中。出于外踝。下足太陽申脈穴。當踝後遶跟。以僕參爲本。上外踝上三寸。以附陽爲郄。直上循股外廉。循脇後胛。上會手太陽陽維于臑俞。上行肩膊外廉。會手陽明于巨骨。會手陽明少陽于肩髃。上人迎夾口吻。會手足陽明任脈于地倉。同足陽明上而行巨窌。復會任脈于承泣。至目內眥。與手足太陽足陽明陰蹻五脈。會于睛明穴。從睛明上行。入髮際。下耳後。入風池而終。凡二十二穴。陰蹻起于跟中。循內踝上行於身之左右。起于

踝中足少陽然谷穴之後同足少陰循內踝下照海穴上上內踝之上二寸以交信爲郄直上循陰股入陰上循胸裏入缺盆上出人迎之前上咽嚨交貫衝脉入頄內廉上行屬目內眥與手足太陽足陽明陽蹻五脉會于睛明而上行凡八穴所以使機關之蹻捷也督脉起於會陰循背而行於身之後爲陽脉之總督故曰陽脉之海起于腎下胞中至于少腹乃下行於腰橫骨圍之中央繫溺孔之端男子循莖下至篡女子絡陰器合篡間俱繞篡後屏翳穴別繞臀至少陰與太陽中絡者合少陰上股內廉由會陽貫脊會于長強穴在骶骨端與少陰會並脊裏上行歷腰俞陽關命門懸樞脊中中樞筋縮至陽靈臺神道身柱陶道大椎與手足三陽會合上瘂門會陽維入繫舌本上至風府會足太陽陽維同入腦中循腦戶強間後頂上巔歷

百會前頂顖會上星至神庭爲足太陽督脈之會循額中至鼻柱經素髎水溝會手足陽明至兌端入齗交與任脈足陽明交會而終凡三十一穴任脈起於會陰循腹而行於身之前爲陰脈之承任故曰陰脈之海起于中極之下少腹之內會陰之分上行而外出循曲骨上毛際至中極同足厥陰太陰少陰並行腹裏循關元歷石門氣海會足少陽衝脈于陰交循神闕水分會足太陰于下脘歷建里會手太陽少陽足陽明于中脘上上脘循鳩尾中庭膻中玉堂紫宮華蓋璇璣上喉嚨會陰維於天突廉泉上頤承漿與手足陽明督脈會環唇上至下齗交復出分行循面繫兩目下之中央至承泣而終凡二十七穴衝脈起於會陰夾臍而行且衝於上爲諸脈之衝要故曰十二經脈之海

又曰。血海。與任脉皆起于少腹之內。胞中。其浮而外者。起于氣衝。並足陽明少陰二經之間。循腹上行至横骨。挾臍左右各五分。上行。歷太赫。氣穴。四滿。中注。肓俞。商曲。石關。陰都。通谷。幽門。至胸中而散。凡二十四穴。

帶脉則横圍於腰。狀如束帶。所以總約諸脉者也。起于季脇。足厥陰之章門穴。同足少陽。循帶脉穴。圍身一周。如束帶然。又與足少陽會于五樞維道。凡八穴。

是故陽維主一身之表。陰維主一身之裏。以乾坤言也。陽蹻主一身左右之陽。陰蹻主一身左右之陰。以東西言也。督主身後之陽。任衝主身前之陰。以南北言也。帶脉横束諸脉。以六合言也。是故醫而知乎

入脈。則十二經十五絡之大旨得矣。

呼吸

經絡共長十六丈二尺手三陽之脉從手至頭長五尺。五合六。爲三丈手三陰之脉從手至胸中長三尺五寸。三六一丈八尺。五六方三尺。合二丈一尺。足三陽之脉從足至頭長八尺。六八四丈八尺。足三陰之脉從足至胸中長六尺五寸。六六三丈六尺。五六方三尺。合三丈九尺。人兩足蹻脉從足至目長七尺五寸。一合丈五尺。督任各長四尺五寸。合九尺。共長十六丈二尺也。

人一呼一吸。脉行六寸。十息脉行六尺。百息行六丈。

二百七十息。脈行十六丈二尺。氣血周身一度也。漏水下二刻焉。至明日寅時。周身五十度。脈行八百一十丈。共萬三千五百息。漏水百刻焉。日行二十八舍也。昔黃公石齋常以易追息不得。履閒之老父。洛書數也。洛書三其三五。是九其五也。二刻而二百七十息。氣血一周。則三十其九。而六其洛書也。凡九十息。脈行五丈四尺。而又五分之。則十八息。各爲丈八寸。此象限百八之小率也。一日夜周身五十。而萬三千

五百息則爲九者千五百而三百其洛書數也六十四日爲八十六萬四千息則與萬二千五百二十之策會矣此七十五其具策而百五十其五千七百六十也五千七百六十者半其具策而三百八十四爻過期甲子聲數皆會者也以日法爲萬二千七日而二十周即會矣其始從中焦注手太陰陽明而注足陽明太陰而注手少陰太陽而注足太陽少陰而注手厥陰少陽而注足少陽厥陰循環注手太陰總屬

陰陽陽陰周而復始氣主呴之血主濡之脈在其中爲樞紐也春秋分晝夜兩停脈行五十度合乎正數也冬至後晝四十刻夜六十刻陰多陽少則氣血凝澁而脈道遲止行四十度夏至後晝六十刻夜四十刻陽多陰少氣血滑利而脈道疾反行六十度若天氣暴熱脈行亦疾天氣暴寒脈行亦遲喜怒亦寒暑也呼吸聲氣亦如之心平氣和發未發之中節一天地矣隱老曰人寐則目不用耳不用鼻息則晝夜

寤寐不息也。息者。自心生死之幾也。消息休息之幾也。

三隧

靈樞言水穀入胃。其糟粕津液宗氣分三隧。三隧者。宗氣與營衛也。會稽馬蒔。始悟營衛各有行。而猶以宗氣與營同履。按醫學會通曰。宗氣者。眞氣也。受于天與穀。並克于身。積于胸中。命曰氣海。行于上焦。出于肺。循喉嚨。以貫心脉。而行呼吸焉。呼出吸入。大數出三入一。卽所謂八會之氣。會于膻中也。謂之宗氣。自爲一隧。人所以爲命也。呼出心與肺。吸入腎與肝。

言其總相應也。營氣者。水穀之精氣也。出于中焦。泌糟粕。蒸津液。化其精微。上注于脉。以應刻數。調和于五臟。洒陳于六腑。乃化而爲血。以榮四末。以奉生身。莫貴于此。得獨行于經隧中。常營無已。蓋營氣乃宗氣陰精之氣。太極之分而爲陰也。由中焦生。故曰清者爲營。行于脉中。一日夜脉行八百十丈。此一隧也。營之言運也。衛氣者。水穀之悍氣也。其氣慓疾滑利。不能入于脉。行于四末。循分肉皮膚之間。熏于肓膜。

散于胸腹而不休。下焦別廻腸。濟泌滲于膀胱。是所屬也。蓋衛氣乃宗氣陽精之氣。太極之分而爲陽也。由下焦生。故曰濁者爲衛。行各經分肉之間。此又一隧也。衛之言護也。營氣出于太陰肺。行陽脉二十五度。行陰脉二十五度。爲五十度。周于身。復會于手太陰。所謂太陰主內也。衛氣出足太陽膀胱。行于晝二十五度。行于夜二十五度。亦五十度。周于身。復會于足太陽。所謂太陽主外也。三焦三隧。雖若三氣然者

其實一氣也。陰陽和平。血氣豈有病乎。人但平心。宗氣自順。經隧營衛。未有不俱順者。明理察脉。則不可不精究其細微之故矣。

診法

古人候脉非一道。今世唯守寸關尺之法。而高陽生脉訣分左心小腸肝膽腎。右肺大腸脾胃命。滑氏診家樞要從之。曰。左寸心小腸。左關肝膽。左尺腎膀胱。右寸肺大腸。右關脾胃。右尺命門。心包絡。三焦。家傳戸誦。遂爲權輿。內經則不講也久矣。按內經三部九候曰。上部天。兩額動脉。太陽所行。上部地。兩頰動脉。鼻孔兩傍。近巨髎。陽明脉所行。上部人。耳前動脉。陷中。少陽所行。中部天。手太陰肺脉。經渠。即寸口。中部地。手陽明大腸脉。合谷。中部人。手少陰心脉。神門。下部天。肝脉。在毛際外。羊矢下寸半陷中。五

里分、臥取。下部地。腎脈。太谿。下部人。脾脈。在魚腹上。直五里下。箕門分。沉取。候胃取跗上衝陽之分穴。下部之天以候肝。地以候腎。人以候脾胃之氣。中部之天以候肺。地以候胸中之氣。人以候心。上部之天以候頭角之氣。地以候口齒之氣。人以候耳目之氣。十二動脉曰。太淵。肺。寸。陽谿。大腸。在手合谷上。冲陽。胃。在足跗。冲門。脾。在腹下前厥溝縫。陰郄。心。在神門內。天窗。小腸。喉傍。委中。膀胱。在膕宛、太谿。腎。在踝裏傍。勞宮。包絡。在掌心。和髎。三焦。在耳與目之間、懸鍾。膽。在外臁踝之上。太冲。肝。在足大指上跗。中部寸口法曰。尺外以

候腎。尺裏以候腹中。尉上。滑伯仁云。如越人所定關中也。左外以候肝。內以候膈。右外以候胃。內以候脾。上尉上。如越人所定寸口也。右外以候肺。內以候胸中。左外以候心。內以候膻中。前以候前。後以候後。上前謂左寸。下前謂胸前。上後謂右寸。下後謂背也。上竟上者。胸喉中事也。下竟下者。少腹腰股膝脛足中事也。上竟上。至魚際也。下竟下。盡尺脈動處也。頤生微論曰。外以候陽。內以候陰。腎肝胃肺心。皆近背之陽。故從外取。腹膈脾胸與膻中。皆近腹之陰。故從內取也。胸中配肺。膻中

亂心。大腸小腸皆在下焦腹中。故候之尺裏。經文明文。樞要亦以左尺主小腸膀胱。前陰之病。右尺主大腸。後之病。亦明甚矣。自高陽生妄訣訛傳。天下盡汨。[illegible]天下之信內經。不如信妄訣耶。經謂上竟上者。胸喉中事也。大小腸皆在下部。乃越中部候之寸上耶。謬矣。金匱真言曰。肝心脾肺腎。五臟為陰。膽胃大腸小腸膀胱三焦。六腑為陽。此止十一經耳。何以稱十二。手之厥陰。果無屬乎。靈蘭秘典曰。心者。君主之官。

神明出焉。肺者。相傳之官。治節出焉。肝者。將軍之官。謀慮出焉。膽者。中正之官。決斷出焉。膻中者。臣使之官。喜樂出焉。脾胃者。倉廩之官。五味出焉。大腸者。傳導之官。變化出焉。小腸者。受盛之官。化物出焉。腎者。作强之官。伎巧出焉。三焦者。決瀆之官。水道出焉。膀胱者。州都之官。津液藏焉。氣化則能出矣。此以膻中足十二經之數。然則配手厥陰之經者。不在膻中歟。靈樞之叙經脉。雖有胞絡。而無膻中。然其曰動則喜

笑不休。正與喜樂出焉之句相合。夫喜、笑屬火之司。則知其與心應也。獨膻中稱臣使者。對君主之名也。由是言之。則心包絡。卽爲膻中。斷然無疑。而膻中以配心臟。尤有確據。乃脉訣竟不之及。則厥陰爲虛位乎。叛內經矣。靈樞曰。上焦如霧。中焦如漚。李士材作瀝。下焦如瀆。蓋胸爲上焦。氣之原也。膈爲中焦。血之原也。腹爲下焦。水之原也。素問所以有胸膈腹之異。候。靈樞經脉曰。手少陽之脉。起小指次指端。循手表腕出

臂外。貫肘臑外。上肩。入缺盆。布膻中。散落心胞下膈。循屬三焦。則非下焦之可得統者。且難經云。上部法天。主胸以上至頭之有疾。即上焦之部。中下兩部。即中下兩焦。分候明矣。自陳言三因方之好異也。謂三焦有形如膜。附于兩腎夾脊。果爾則內經必言之矣。而靈樞論心主之脉。又何歷絡三焦云乎。脉訣專以右尺候三焦。謬矣。又考明堂銅人等圖。命門一穴在脊中行。督脉第四十椎下陷中。兩腎之間。與臍相對。

夫兩腎者乃生命之蒂至陰之位也雖爲水臟而相火寓焉蓋太極之理靜爲本陰爲陽基故冬至子之半一陽生于至陰之下也虞天民曰兩腎總號爲命門有門中根闑之象靜而闔涵養乎一陰之眞水動而開鼓舞乎龍雷之相火水爲常而火爲變可謂深得其旨脈訣覓以左爲腎右爲命門是誤以穴名爲臟矣內經不言命門之絡既無命門何以爲診又非正臟何以列部叛內經也甚矣鄧潛谷曰王叔和實

始于人迎寸口。分三部九候。于經文絕異。倘經所謂陰陽之理。引而伸之。可千可萬者乎。而晏男子括以膚淺之脉訣。迷失本旨。惜夫脉訣之誤。蔡西山𢦏同父早正之矣。朱子亦正之矣。徐東皐又逆推其誤。葢因心小腸肺大腸爲表裏耳。豈知經絡相爲表裏。診候自有分位乎。履聞之老父曰。凡皆知其一端。而不知其又有一端也。天下之理。即差別是根本。聖人知類之爲統。每以方圓適値之分位配合。而研其幾焉。

推行變化從此入神但守配位而不知推行是膠柱鼓瑟也但言推行變化而不精各類配位之端幾又安得而研之乎播五行于四時衍中五于六虛以參兩九六研陰陽用二六三四之十二此無往而不然之約幾也五臟六腑爲十一而有膻中臣使之官心無原以包絡爲心主與三焦表裏有名無形是爲十二經尊配五位則褚澄之說妄矣其說謂心肺居上爲陽爲浮肝腎居下爲陰爲沉脾居中州半陰半陽半浮半沉當以左寸爲心右寸爲肺左尺爲肝右尺爲腎兩關爲脾關

者。陰陽之界限。前取陽三分。後取陰三分。所謂土居金木水火之中。寄王于四時。不獨右關爲脾也。王宗正趙繼宗從之李時珍非之合十二爲六部。能不究此通幾乎。三部九候。一幾也。十二經動脈。一幾也。以中部約之尺寸。又一幾也。以上竟上。下竟下配之。是一幾也。以六表裏配之。又一幾也。脈以胃氣爲主者。中候之際。應乎中和也。六脈皆候也。豈執右關浮診爲胃脈哉。亦在乎神明者之善巧耳。人迎在結喉傍。王冰本注。而嚴安常發明者也。然喉傍之人迎。亦分左右。因以太

淵之左右分候。何不可乎。命門爲兩腎之中根。虞天民之定論也。然一在二中。不可左右分。亦何不可左右分乎。人生之眞命水。即眞命火。曾悟此耶。陽從右起。黃帝運氣。皆 天曜右旋。左旋者。以人枕南面北而右上左下。言也。枕北面南。自是右旋。留徵之耶。李時珍命門攷。謂命門即腎。乃越人之誤也。至于寸口者。扁鵲指爲臟腑氣血之所終始。吳草廬曰。醫者于寸關尺。輒名之曰。此心脈。此肺脈。此肝脈。此脾脈。此腎脈者。非也。五臟六腑。凡十二經。兩手寸關尺者。手太陰肺

經之一脈也。分其部位。以候他臟之氣耳。脈行始于肺。終于肝。而復會于肺。肺爲氣所出之門戶。故名曰氣口。而爲脈之大會。以占一身焉。履按肺脈卯時注大腸。大腸脈辰時注胃。胃脈巳時注脾。脾脈午時注心。心脈未時注小腸。小腸脈申時注膀胱。膀胱脈酉時注腎。腎脈戌時注心包絡。心包絡脈亥時注三焦。三焦脈子時注膽。膽脈丑時注肝。肝脈寅時注肺。而十二脈皆會。故獨於寸口候之。李瀕湖曰。凡診察皆

以肺心脾肝腎。各候一動。五十動不止者。五臟皆足。內有一止。則知一臟之脉不至。據此推之。則以肺經一脉。候五臟六腑之氣者。可心解矣。周易時論曰。每日從寅至申屬陽。從中至寅屬陰。人日動則行陽。日合則行陰。寅乃陰之盡。陽之初。故百脉變見于寸口。診法取決于寅時。所云平旦陰氣未動。陽氣未散。飲食未進。經脉未盛。脉絡調勻。氣血未亂。此猶梗槩。而習矣莫之察也。一歲十二月。一日十二時。經絡各有

所注。陰陽升降。與天地應。醫家推究心平。音出于丹田。而宇淵于商。亦肺人司也。噫。人生于寅。于輿謂平旦之氣。鷄鳴而起。豈特可以察脉已哉。聽聲知病。聽聲知吉凶。猶有先此者。

◎七表八裏九道之非

戴起宗曰。脈不可以表裏定名也。軒岐越人叔和。皆不言表裏。脈訣竊叔和之名。而立七表八裏九道。爲世大惑。脈之變化。從陰陽生。但可以陰陽對待而言。各從其類。豈可以一浮二芤爲定序。而分七八九之名乎。大抵因浮而見者。皆爲表。因沉而見者。皆爲裏。何拘于七八九哉。廬山劉立之以浮沉遲數爲綱。以教學者。雖似捷徑。然必博學反約。然後能入脈埶。若

以此自足。亦晝矣。滑壽曰。脉之陰陽表裏。以對待而爲名象也。高陽生之七表八裏九道。葢鑿鑿也。求脉之明。爲脉之晦。謝氏曰。脉經論脉二十四種。初無表裏九道之目。其言芤脉。云中央空。兩邊實。云芤則爲陰。而脉訣以芤爲七表屬陽。云中間有。兩頭無。仲景脉法云。浮大數動滑爲陽。沉濇弱弦微爲陰。而脉訣以動爲陰。以弦爲陽。似此背謬頗多。則脉訣非叔和書。可推矣。吳澄曰。俗謬以脉訣爲脉經。而王氏脉經

尺不應。太陰司天，則左尺不應。少陰在泉，則兩寸不應。厥陰在泉，則右寸不應。太陰在泉，則左寸不應。蓋不應者，沉細也。凡值此不應，乃歲運合查，不必求治。若誤治之，反伐天和。

審真臟以知亡

真肝脉至，名雀啄，如雀啄食，連連搏指，忽然止絕，良久復來。真心脉至，名魚翔，如魚之翔，本不動而末強搖，似有似無。真脾脉至，名解索，如索之解，指下散亂，無次序，乍疎乍數。真肺脉至，名釜沸，如釜湯沸，在于皮膚，有出無入，湧湧如羹上波。真腎脉至，名彈石，如指彈石，在筋肉間，辟辟然硬，尋即散。星漏者，良久一滴，胃絕也。蝦遊者，如蝦之遊，在于皮膚，始則冉冉不動，少焉而去，久之忽然一躍，大腸絕也。此七絕脉也。

心絕一日死，肺絕三日死，腎絕四日死，肝絕八日死，脾絕十二日死。此爲要約之門也。

男女脉位

齊褚澄尊生祕經曰男子陽順自下生上故右尺爲受命之根萬物從土而出故右關爲脾生右寸肺肺生左尺腎腎生左關肝肝生左寸心女子陰逆自上生下故左寸爲受命之根萬物從土而出故左關爲脾生左尺肺肺生右寸腎腎生右關肝肝生右尺心

儲泳袪疑說曰脉訣以女人尺脉盛弱與男子相反爲背看夫男女形體絕異陰陽殊塗男生而覆女生

而仰。男則左旋。女則右轉。男主施。女主受。男之至命在腎。處臟腑之極下。女之至命在乳。處臟腑之極上。形氣旣異。脉行于形氣之間。豈畧不少異耶。此褚氏之說。爲有理也。戴起宗曰。脉訣因男子左腎右命。女子左命右腎之別。遂言反此背看。而諸家以尺脉盛弱辨之。褚氏又以女人心肺診于尺。倒裝五臟。其謬又甚。不知男女形氣精血雖異。而十二經脉所行始終五臟之定位。則一也。安可以女人脉法爲反耶。朱

丹溪曰。昔軒轅使伶倫截嶰谷之竹。作黃鍾律管。以候天地之節氣。使岐伯取氣口作脉法。以候人之動氣。故黃鍾之數九分。氣口之數亦九分。律管具而寸之數始形。故脉之動也。陽得九分。陰得一寸。吻合于天不足西北。陽南而陰北。故男子寸盛而尺弱。肖乎天也。地不滿東南。陽北而陰南。故女子尺盛而寸弱。肖乎地也。黃鍾者。氣之先兆。故能測天地之節候。氣口者。脉之要會。故能知人命之死生。世之俗醫。領高

陽生之妄作。欲以治病。其不殺人也幾希。龍丘葉氏曰。脉者天地之元性。故男女尺寸盛弱。肖乎天地。越人以爲男生于寅。女生于申。三陽從天生。三陰從地長。謬之甚也。獨丹溪推本律法。混合天人而闢之。使千載之誤。一旦昭然。豈不韙哉。

陰陽火

朱震亨曰。太極動而生陽。靜而生陰。陽動而變。陰靜而合。而生水火木金土。各一其性。惟火有二。曰君火。人火也。曰相火。天火也。火內陰而外陽。主乎動者也。故凡動皆屬火。以名而言。形氣相生。配於五行。故謂之君。以位而言。生於虛無。守位稟命。因其動而可見。故謂之相。天主生物。故恆於動。人有此生。亦恆於動。動者。皆相火之爲也。見於天者。出於龍雷。則木之氣。

出於海則水之氣也具於人者寄於肝腎二部肝木而腎水也膽者肝之腑膀胱者腎之腑心包絡者腎之配三焦以焦言而下焦司肝腎之分皆陰而下者也天非此火不能生物人非此火不能自生天之火雖出于木而皆本乎地故雷非伏龍非蟄海非附於地則不能鳴不能飛不能波也鳴也飛也波也動而爲火者也肝腎之陰悉具相火人而同乎天也然而東垣以火爲元氣之賊與元氣不兩立一勝則一負

者。何哉。周子曰。神發知矣。五性感物而萬事出。有知之後。五者之性。爲物所感而動。即內經五火也。五性厥陽之火。與相火相扇。則妄動矣。火起於妄。變化莫測。煎熬眞陰。陰虛則病。陰絕則死。君火之氣。經以暑與濕言之。相火之氣。經以火言之。蓋表其暴悍酷烈。甚於君火也。故曰相火元氣之賊。周子又曰。聖人定之以中正仁義而主靜。朱子曰。必使道心常爲一身之主。而人心每聽命焉。夫人心聽命。而又主之以靜。

則彼五火之動皆中節。相火惟有裨補造化。以爲生生不息之運用爾。何賊之有。或曰內經止于六氣。言火未言及臟腑也。曰。岐伯歷舉病機一十九條。而屬火者五。諸熱瞀瘛皆屬於火。諸逆衝上。皆屬於火。諸躁狂越。皆屬於火。諸禁鼓慄。如喪神守。皆屬於火。諸病胕腫。疼酸驚駭。皆屬於火。是也。劉河間云。諸風掉眩。屬於肝。風火也。諸氣膹鬱。屬於肺。燥火也。諸濕腫滿。屬於脾。濕火也。諸痛癢瘡。屬於心。鬱火也。是皆火

之爲病出於臟腑者然也以陳無擇之通敏猶以暖溫爲君火日用之火爲相火無怪乎後人之聾瞽也李時珍曰天之陽火二太陽眞火也星精飛火也天之陰火二龍火也雷火也地之陽火三鑽木之火也擊石之火也戞金之火也地之陰火二石油之火也石腦油水中之火也江湖河海夜動有火人之陽火一丙丁君火也心小腸離火也人之陰火二命門相火也起于北海坎火也遊行三焦寄位肝膽三昧之火也諸陽火遇草而焫得木而燔可以

濕伏可以水滅諸陰火不焚草木而流金石得濕愈焰遇水益熾以水折之則光焰詣天物窮方止以火逐之以灰撲之則灼性自消光焰自滅故人之善反於身者上體於天而下驗於物則君火相火正治從治之理思過半矣履閻之老父曰丹溪言君火以名相火以位未暢也天與火同火傳不知其盡故五行尊火曰君畜覺發機曰相或以暑爲君火燥火爲相火或以暑燥火爲陽火風寒濕之火爲陰火或以有

形爲陽火。無形爲陰火。或以知識爲陽火。不知不識爲陰火。有交幾焉。析説不能盡。須自得之。人身命根種火。在北下七節之小心。知識用火。在南上膻中之宮城。眞氣伏于丹田。淸濁分於腦府。思慮憂鬱。過用則傷。而慾焦忿決。尤難懲窒。五志總歸心主。而無原之心。是何物歟。古稱入火不熱者。是何道歟。其曰君火爲人火。而相火爲天火者。猶之太極爲體。卦爻爲用。而邵子曰。卦爻爲體。太極爲用也。于是乎決曰。天

道以陽氣爲主人身亦以陽氣爲主陽統陰陽火運水火也生以火死亦以火病生于火而養身者亦此火水火交濟主之者心火無體而因物爲體人心亦然故提出不生不死之道心以統人心實未嘗離也善吾生所以善吾死郭象曰養生非求過分也全理盡年而已矣此醫所以貴治神爲第一也節嗜慾寡嗔恚陰平陽秘中和主宰相奉其君是黃帝之心乎知此火爲病源者少矣知此火爲病而欲絕之絕之

不得而遂縱之豈亭中道之恬愉哉聖人因土竈以畜火因木薪之因金制之因水濟之萬世享熱物之功而不受燔屋之厲其恩大矣明乎滿空皆火君相道合者生死性命之故又孰得而欺之

醫學

神農首著本艸四卷。察寒熱温平。辨君臣佐使。以救民夭札。黃帝爲內經十八卷。自先秦以逮王冰。遞起演明。雖非其故。而微與非淺者敢窺也。雷公曰。誦而頗能解。解而未能別。別而未能明。明而未能彰。足以治群僚。不足以治侯王。况未誦未解。又安責其十全之效哉。伊尹作湯液本艸。明輕清重濁。陰陽升降。及十二經表裏之宜。秦越人著八十一難經。推靈素之

要。漢有倉公。史稱其神。而迴風沓風。多所難明。張仲景著傷寒論二十二篇。三百九十七法。百十三方。暨金匱玉函等經。眞傷寒之指南也。魏有華佗鍼灸湯藥。應手而愈。刳腹湔腸。神靈莫測。內照圖說。其遺意也。晉王叔和脉經。叙陰陽內外。分三部九候。辨人迎氣口。陳十二經絡。最爲昭晰。惜乎高陽生。以妄訣竊名。禍蒼生也久矣。皇甫謐著甲乙鍼經。精詳博核。齊褚澄謂子嗣可以必得。僧寡療各不同。是也。至謂女

脉反男。以心肺為兩尺、則謬矣。隋巢元方撰病源論五十卷。多有發明。然但言風寒、不及濕熱、楊上善以太素名家。徵休徵咎、別有神授乎。金元起內經訓解、亦沉心者。孫思邈千金方。脉經論粗工禍人、切矣。王冰述天元玉冊三十卷。玄珠十卷。昭明隱旨三卷。內經注釋二十四卷。固先聖之忠臣也。宋錢乙條分五臟之方。謂肝有相火、有瀉無補。腎為真水。有補無瀉、大哉言乎。龐安常述人迎氣口。在手在喉。上下齊等。

引繩曰平。過勝即病。而有三陰三陽之分。二千年𡺾蝕之旨。一旦昭明。功非渺也。金之成無巳。祖述傷寒論。河澗劉完素採六書發明亢制。然偏主于熱。豈盡變乎。潔古張元素洞徹病機。云運氣不齊。古今易轍舊方新病。難相附合。擯者庶有悟焉。元之東垣李杲。深得其傳。推明內外兩傷。而以土爲一身之主。眞曠古之未發也。張子和著儒門事親。專主于汗吐下三法。而悞則慘矣。王好古師東垣。著元戎大法。活人節

要。湯液本艸。此事難知。傷寒辨惑等書。儒者也。羅天益衛生寶鑑。吳恕傷寒指掌。王珪論症。立滚痰丸方。皆有所明者也。丹溪朱震亨。師事太無先生。著格致餘論。局方發揮等書。其曰陽易于動。陰易于虧。固爲確論。而不善師者。多以寒劑傷脾。可乎。倪惟德論方論症。滑壽有診家樞要。十四經發揮。王履有泝洄集。願其眞書淪沒。而脉訣鈐法。僞書滿世可慨也已。戴起宗撰運氣之旨。慨脉訣之悮。有功矣。節菴陶華傷寒

五法。眞津梁乎。王綸節齋。以爲二陳療疾。祇宜風濕。而老痰者不合也。其老痰丸方。眞出獨剖。惜其過謂參能殺人。虛癆禁用。至使令人膠執。宜乎徐東皐援理以黜之。立齋薛巳。謂十三科症要。皆一理。因慨外科遂發外內合一之論。又以風會不齊。令人虛薄。多行溫補。著述有十六種。嗟乎。醫書之傳者。五百九十六部。萬有九十二卷。而熙朝續有三千。不啻汗牛。茲特摘其尤者。人愼不可執一得以自封也。物理小識

曰天地推移其中細變難明靈素皆殘書亦有後人發明得其證佐者五運六氣豈天下同時犯此客疾乎故當論其變也張鶴騰明傷暑之科與傷寒同重足補岐黃仲素之所未發葢前此多在北方未至天南察其風土耳兩粵之人素服檳榔病則不可專以承氣大黃蕩滌有一下而不可救者故粵志著熊膽之方此不必泥前人之常法也泥常法而不知變則河澗之清火丹溪之滋陰東垣之補陽皆適足以爲

病。核之以理。理亦遷就。王肯堂證治準繩。且四五百卷。未嘗不備。然未嘗無遷就之理。徒滋後人之疑而已。況醫家又未嘗一讀。未嘗一疑者乎。凡物皆有陰陽燥濕之性。人之腸胃亦然。有喜溫者。有喜凉者。人本重陽。喜溫其常也。喜凉者。其變也。古之針砭。以人之氣補人。今恃藥餌。亦因病治病已耳。乃欲以六根七情。鑿削勞煎之體。求服食以縱嗜慾。故末世之病。變症益多。非古法所得而拘者。當有博物之君子出。

爲之推明其故以廣世之守殘業是者見聞云爾

方藥

藥有君臣佐使。逆從反正。厚薄輕重。畏惡相反。未得靈通而慢然施療。許學士所謂獵不知兎。廣絡原野。術亦疎矣。醫學會通曰。必熱必寒。必散必收者。君之主也。不宣不明。不受不行者。臣之輔也。能受能令。能合能分者。佐之助也。或擊或發。或劫或開者。使之用也。破寒必熱。逐熱必寒。去燥必濡。除濕必泄者。逆則攻也。治驚須平。治損須溫。治留須收。治堅須潰者。從

則順也。熱病用寒藥。而導寒攻熱者用熱。如陽明病發熱。大便鞕者。大承氣湯酒製大黃熱服之類也。寒病用熱藥。而導熱去寒者用寒。如少陰病下利。服附子乾薑不止者。白通加人尿猪膽之類也。塞病用通藥。而導通除塞者必塞。如胸滿煩驚。小便不利者。柴胡加龍骨牡礪之類也。通病用塞藥。而導塞止通者用通。如太陽中風下利。心下痞鞕。十棗湯之類也。反則異也。治遠以大。治近以小。治主以緩。治客以急。正

則空也輕清成象重濁成形清陽發腠理濁陰走五臟清中清者榮養于神濁中濁者堅强骨髓辛甘發散爲陽酸苦涌泄爲陰氣爲陽氣厚爲陽中之陽氣薄爲陽中之陰薄則發泄厚則發熱味爲陰味厚爲陰中之陰味薄爲陰中之陽薄則疏通厚則滋泄覩上覩下各從其類也畏者畏其制我惡者惡其異我畏惡之中亦可相成相反兩仇而大毒之病又須大毒之藥以劫之反亦相成也顧良工用之耳彼蓄方

者至父子不相授何愚也制小者君一臣二制大者君一臣三佐九聖人初無從簡之心惟在合宜而已

按七方曰大小緩急奇偶復病有兼症不可一二味治者品位數多曰大病有在身半以下而遠者處劑宜多曰大病有在心肺以上而近者宜分兩微而徐徐呷之無兼症可一二味治曰小有胸膈宜甘以緩之者又有丸以緩之者有味數衆多之緩有無毒治病之緩有氣味薄之緩急則備急丹急風散之類也

湯散盪滌。急也。有毒亦急。上涌下泄也。氣味厚則直走于下也。奇用一物。或用三五七九。偶用二。或用四六八十。復方者。二方三方四方相合之復。如桂枝二越婢一湯是也。有分兩勻平之復。如胃風湯各等分也。

藥性

自神農嘗百艸傳至漢末本艸有三百六十五種以象周天其後陶蘇李韓諸賢相繼增益唐慎微于圖經外益成千五百餘種經八百餘家萬曆中李時珍補遺又益三百七十四種可謂備矣然世之明醫用不過二百餘博物君子能識物理亦熟識其性而已

通雅曰天地生萬物者五氣五氣定位則五味生氣者天也溫熱者天之陽寒凉者天之陰陽則升陰則

降。味者地也。辛甘者。地之陽。酸苦鹹者。地之陰。陽則浮。陰則沉。其香臭腥臊羶。與平淡澁滑毒。則附氣味以爲厚薄者也。氣堅則壯。故苦可養氣。脉耎則和。故鹹可養脉。骨收則强。故酸可養骨。筋散則不攣。故辛可養筋。肉緩則不壅。故甘可養肉。辛散也。其行之也横。甘緩也。其行上。苦瀉也。其行下。酸收也。其行縮。鹹軟也。其行舒。故有使氣者。有使味者。有氣味俱使者。有先後使者。明者知其産。觀其色。得其氣味。而性可

識也不識其性又安所講君臣炮製乎人身有上中下藥身亦有上中下應之如當歸柴胡防風黃芩之類是也有因其相畏而制伏使之者如牛黃惡龍骨而龍骨得牛黃更良黃芪畏防風而黃芪得防風其功愈大之類是也有相反者雌黃胡粉畫家點姤甘草甘遂醫家以之動脣之類是也古聞月死螺膲蠶咡絲絃斷灰缺暈鯨死彗出鶴知子午蝠伏庚申凡物相制實有其理故磁石引針琥珀拾芥漆得蟹而

散麝得漆而湧桂得葱而軟樹得桂而枯蟾蜍軟玉翡翠屑金人氣粉犀鼂芡畫銅獺膽分卮戎鹽累卵硇砂製伏五金牡荆通神見鬼牛膝象牙瞿麥署可出刺齒逗黑鐙白梅即出箭頭白芨敷山根可以止衂苧根安臍上可止腹痛附子塗湧泉可愈口瘡莧麻塗足心則下胎塗頂門則收腸預知子綴衣領遇毒則有聲側側理有同然豈盡誣哉明者知之加以炮製使之上下如左右手貫熟識其性而已以令本

艸注引如林然尚有出處異同寒熱互載粳米全甘而反著其苦山查甘酸而或未之載牽牛嚼之辛辣泄氣而止言其苦寒粉霜再經火煅而謂之無毒凡屬方書之藥動稱延年輕身其間豈可盡信乎又在乎博物者之自考耳續談曰仙靈脾即淫羊藿本艸用葉南人却用根赤箭本艸用根今人反用苗如此未知性果同否如古人遠志用根則其苗謂之小艸澤漆之根乃是大戟馬兜鈴之根乃是獨行其主療各別

不同而言其根苗蓋有不可通者如巴豆能利人唯其殼能止之甜瓜蒂能吐人惟其肉能解之坐拏能懵人食其心則醒楝根皮瀉人枝皮則吐人邕州所貢藍藥即藍蛇之首能殺人藍蛇之尾能解藥鳥獸之肉皆補血其毛角鱗鬣皆破血鷹鸇食鳥獸之肉雖筋骨皆化而獨不能化毛其類甚多悉是一物而性理相反如此山茱萸能補骨髓者取其核溫澁能秘精氣不泄乃所以補骨髓今人或削取肉用而棄

其核。大非古人之意。如此皆逅穿鑿。若用本艸中主
療。只當依本說。或別有主療。改用根莖者。自從別方。

運氣相臨之圖

司天

木壬化運
金庚小逆
火戊天刑
水丙天符
土甲不和

五運六氣

運氣之說惟見於素問鬼臾區曰甲巳之歲土運統之乙庚之歲金運統之丙辛之歲水運統之丁壬之歲木運統之戊癸之歲火運統之此五運也舊說甲巳歲正月建丙寅丙火生土也乙庚歲建戊寅戊土生金也丙辛歲建庚寅庚金生水也丁壬歲建壬寅壬水生木也戊癸歲建甲寅甲木生火也岐伯曰丹天之氣經于牛女戊分黅天之氣經于心尾巳分蒼天之氣經于危室柳鬼素天之氣經于亢氐昴畢玄天之氣經于張翼婁胃按牛女在子癸火氣自子癸至戊分故火主戊癸心尾在甲土氣自甲至巳分故土主甲巳危室在壬柳鬼在丁故木主丁壬亢氐在乙昴畢

在庚。故金主乙庚。張翼在丙。婁胃在辛。故水主丙辛。子午之歲。上見少陰。丑未之歲。上見太陰。寅申之歲。上見少陽。卯酉之歲。上見陽明。辰戌之歲。上見太陽。巳亥之歲。上見厥陰。少陰熱氣主之。太陰濕氣主之。少陽相火主之。陽明燥氣主之。太陽寒氣主之。厥陰風氣主之。此六氣也。履核運有主客。氣亦有主客。主運主氣。歲歲輪周之定盤也。客運客氣。歷歲輪加之推局也。一歲木火土金水平分五段。各七十二日零五刻。運位相次。萬年不易。

是主運也。甲巳土。乙庚金。丙辛水。丁壬木。戊癸火。每年一遷。是客運也。如甲巳年土運。土爲初運。金爲二運。水爲三運。木爲四運。火爲五運。以相生序。乙庚年金。則金初。水二。木三。火四。土五。各七十二日零五刻。周流每年一遷者也。一歲平分六段。自大寒至驚蟄。初之氣。風木。春分至立夏。二之氣。君火。卽熱。小滿至小暑。三之氣。相火。卽暑。大暑至白露。四之氣。濕土。秋分至立冬。五之氣。燥金。小雪至小寒。六之氣。寒水。每氣六十度有奇。萬年不易。是主氣也。子午歲少陰君火司天。左太陰。右厥陰。陽明燥金在泉。

左太陽。右少陽。丑未歲太陰濕土司天。左少陽。右少陰。太陽寒水在泉。左厥陰。右陽明。寅申歲少陽相火司天。左陽明。右太陰。厥陰風木在泉。左少陰。右太陽。卯酉歲陽明燥金司天。左太陽。右少陽。少陰君火在泉。左太陰。右厥陰。辰戌歲太陽寒水司天。左厥陰。右陽明。太陰濕土在泉。左少陽。右少陰。巳亥歲厥陰風木司天。左少陰。右太陽。少陽相火在泉。左陽明。右太陰。是客氣也。以司天言則面北而自命左右。以司泉言則面南而自命左右。左右者間氣之輪也。蓋主歲者紀歲。間氣者紀步。以六十日八十七刻半有奇為一步。如子年君火天。金地。則地左間太陽水為初氣。天右間厥陰木為二氣。司天君火為三氣。天左間太陰

土爲四氣。地右間少陽相火爲五氣。司泉金爲六氣。左升而上。右行下旋。而復于中。司天爲地三之氣者。得半爲中也。其訣以每年退二。便是客初。如厥陰司天。陽明爲初。蓋年支定司。而左右紀步者。每年一遷之客氣也。氣更有太過不及。五陽干之年。太過也。大寒前十三日交。曰先天。木曰發生。火曰赫曦。土曰敦阜。金曰堅成。水曰流衍。五陰干之年。不及也。大寒後十三日交。曰後天。木曰委和。火曰伏明。土曰卑監。金曰從革。水曰涸流。平氣之年。正大寒日交。曰齊天。以今核之。臘月中也。水曰敷和。火曰升明。土曰備化。金曰審平。水曰靜順。氣相得則和。不相得則病。木火相臨。金水相臨。爲相得也。土相臨。土水相臨。爲不相得也。木又相得而病者。以下臨上。不當位也。加火臨木。以父子論。以客加主

客勝主則從。主勝客則逆。司天居上。主上半年。在泉居下。主下半年。運氣居中。此槩也。司天克運則順。運克司天則逆。運氣相同。曰天符。戊子。午。寅。申。之年。運氣皆火。丙辰。戌。年。運氣皆水。己丑。未。皆土。乙卯。酉。皆金。丁巳。亥。皆木。六十年中。此十二年天符。又戊子日。戊為火運。子為少陰司天。此日得病。速而危困。以中執法也。更遇當年太歲是天符。或歲會。病尤困。天氣生運。曰順化。甲子。午。寅。申。年。火下生土。壬辰。戌。乙丑。未。辛卯。酉。癸巳。亥。皆同例。六十年有十二年順化。天氣克運。曰天刑。庚子。午。寅。申。年。火下克金。戊辰。戌。辛丑。未。丁卯。酉。己巳。亥。皆同例。六十年有十二年天刑。運生天氣。曰小逆。壬子。午。寅。申。年。木上生火。庚辰。戌。癸丑。未。己卯。酉。辛巳。亥。同子臨父位[illegible]。

凡十二年小逆。運克天氣曰不和。丙子午。寅申年。水上克火。甲辰。戌。丁丑。未。癸卯。酉。乙巳。亥。同例。凡十二年不和。

運臨本氣之位曰歲會。子。水位也。丙子年水運臨之。以此爲例。戊午。丁卯。乙酉。甲辰。戌。巳丑未。凡八年歲會。又以丙子日得病。不死。但執持而徐緩。以中行令者也。

天符歲會相合。曰太一天符。戊午。乙酉。巳未。巳丑。只此四年。又戊午日火支得病死。以中貴人也。

運與四孟月相同。曰支德符。壬寅。癸巳。庚申。辛亥。

運與交司日相合。曰干德符。運合交司之日。壬。亦名平氣之歲。

太過之運加地氣。曰同天符。庚子。午。壬寅。申。甲辰。戌。此六年。運同在泉之氣。

不及之運加地氣。曰同歲會。辛丑。未。癸卯。酉。癸巳。亥。六年同在泉。

蓋六十歲

而運氣一周。寒暑燥濕風火、天之陰陽也、三陰三陽上奉之。木火土金水火、地之陰陽也、生長化收藏下應之。君火以名。相火以位。故天以六爲節、地以五爲制。周天氣者、六期爲一備、終地紀者、五歲爲一周、五六相合、而七百二十氣爲一紀、凡三十歲千四百四十氣、凡六十歲、不及太過、斯皆見矣。

凡六甲年。土運太過。雨濕流行。濕病乃生。腎水受邪、治當除濕以補腎。陽年先天時化、則已强而氣有餘、故不勝者受邪、命曰氣淫、

六己年。土運不及、木氣乘旺、反見風化。風病乃行、治當益脾以平木。陰年後天時化、則已弱而氣不足、故勝已者來克、命曰氣廹。

六丙年。水運大過。寒風大行。寒病乃生。心火受邪、治當逐寒

以補心。六辛年。水運不及。土氣乘旺。反見濕化。濕病乃行。治當補腎以除濕。六戊年。火運太過。熱氣大行。熱病乃生。肺金受邪。治當降火以補肺。六癸年。火運不及。水氣乘旺。反見寒化。寒病乃行。治當補心以逐寒。六庚年。金運太過。燥氣流行。燥病乃生。肝木受邪。治當清燥以補肝。六乙年。金運不及。火氣乘旺。反見熱化。熱病乃行。治當清肺以降火。六壬年。木運太過。風氣大行。風病乃生。脾土受邪。治當平木以補脾。六

下年木運不及金氣乘旺反見燥化燥病乃行治當補肝以清燥此五運治法也太陽寒水治宜辛熱陽明燥金治宜苦溫少陽相火治宜鹹寒太陰濕土治宜苦熱少陰君火治宜鹹寒厥陰風木治宜辛凉此六氣治法也第病機屬於運氣然矣諸風掉眩皆屬肝木諸痛瘡瘍皆屬心火諸濕腫滿皆屬脾土諸氣膹鬱皆屬肺金諸寒收引皆屬腎水此病機之屬于五運者也諸暴強直皆屬于風諸嘔吐酸皆屬于熱諸躁狂越皆屬于火諸痓強項皆屬于濕諸澁枯槁皆屬于燥諸病水液皆屬于寒此病機之屬于六氣者也假令厥陰用事其氣多風民病

濕泄。豈溥天之下皆多風。溥天之民皆病濕泄耶。至於一邑之間。而雨暘有不同。此運氣安在。蓋聖人反覆諄諄。欲人法於陰陽。和於術數。勿爲運氣所中也。卽使偶中。亦知受病之因。不致妄藥夭傷耳。

古今釋疑卷之十五終